

Associazione Divina Provvidenza



Nel 2009 era un ragazzino estroverso che si impegnava molto per migliorare il suo rendimento scolastico. Oggi ha una famiglia ed è un militare. Impressionante, però, come la sua espressione, in queste due fotografie qui a destra, non sia cambiata!



Nel 2008 era una delle nostre migliori studentesse, le piaceva travestirsi, non ha proseguito gli studi ma ora anche lei ha una bella famiglia e lavora in un elegante negozio in città

Nel 2011 avevamo scoperto che aveva problemi di udito ed era per questo che il suo rendimento scolastico non era dei migliori. Ora è autonoma economicamente grazie al suo lavoro come commessa in una farmacia



2010. Anche Mavel era una buona studentessa, l'avevamo aiutata economicamente ad iniziare le superiori, poi dopo un momento di crisi, ha proseguito gli studi fino a diplomarsi in "amministrazione"

I colori dei costumi e una descrizione non emoziona come vederli ballare!

La Danza del Cholo Qorilazo

Etimologicamente la parola "Qorilazo" ha origine dal vocabolo quechua «Qori» che significa "dorado" e la parola spagnola "lazo" che significa "nastro". La danza nasce sugli altopiani della provincia di Chumbivilcas nel dipartimento di Cusco, considerata come la "terra dei qorilazos". La danza rappresenta la gioia degli abitanti e dell'intrepido cholo qorilazo innamorato che canta al suo amore che diventa per lui fonte di ispirazione. La donna è sempre accompagnata da un cavallo, simbolo di coraggio e fortuna.

La danza dei Cañeros de San Jacinto

E' questa una danza popolare originaria della città di San Jacinto, vicino a Chimbote, nel dipartimento di Áncash. Questo ballo è di natura religiosa, si balla nella tradizionale festa del canneto di quel paese in onore del Santo patrono della città, San Jacinto. In tutta la coreografia si vede come vivono gli abitanti nella loro città. Nell'epilogo della danza gli steli di canna da zucchero sono accatastati al centro, poiché nella regione di Ancash la canna da zucchero si distingue per la sua abbondanza.

La Huaylas

La Huaylas è una delle danze più rappresentative del folklore peruviano e la più iconica della Valle del Mantaro, nella regione di Junín.

Dichiarata Patrimonio Culturale della Nazione nel 2005.

Questa danza nacque con la civiltà Wanka, che si sviluppò nella valle del Mantaro. Il ballo è espressione di gratitudine alla Pachamama, la Madre Terra, durante le stagioni della semina e della raccolta. È così che i ballerini imitano i movimenti che si fanno nel campo quando si seminano e raccolgono prodotti come patate, mais, quinoa o orzo.

I costumi sono tutti cuciti e confezionati a scuola, con l'aiuto di volontari e degli stessi bambini. (Naturalmente vengono conservati nella sartoria e sistemati ed arricchiti di particolari tutti gli anni)



Ogni anno, Armando, il nostro custode tuttofare, aiuta i bambini ad osservare le cose e le persone per poi poterle dipingere, ognuno con la tecnica che preferisce!



I bambini a scuola fanno educazione fisica, tra le discipline preferite c'è naturalmente il calcio, seguito dalla pallavolo, dal basket. Fanalino di coda è la ginnastica a corpo libero. Nella giornata dello sport i ragazzi si sono sfidati nelle diverse discipline.



Speciale anniversario della scuola

Durante tutta la settimana dell'anniversario ci sono state le novene dedicate ai nostri benefattori. Alle novene hanno partecipato anche i pareti dei bambini.



Un'altra attività per festeggiare l'anniversario della scuola, è stata la parata dei nostri studenti per le vie di Quillabamba.

I ragazzi più grandi hanno portato in Processione la nostra statuetta, dalla scuola fino a Plaza de Armas. Qui erano presenti anche altre scuole che festeggiavano "qualcosa", in Perù sono veramente numerose le cose che vengono festeggiate con parate in piazza!



Si è atteso con pazienza mangiando un buon gelato il proprio turno e poi diligentemente, guidati dagli insegnanti, si è partecipato alla sfilata.

